

**WEXFO**  
YOUTH

# Youth's Participation in Society (YPiS)

a WEXFO Youth project  
Pre-project report.

World Expression Forum, 2023

---

# Youth's Participation in Society (YPiS) - a WEXFO Youth project

## Pre-project report.

### Summary

Youth and their freedom of expression is an important area of work for World Expression Forum (WEXFO). The mission of World Expression Forum is to unite defenders of freedom of expression in a strong and active global community. As a catalyst for change, we aspire to give new generations the power, the freedom, and the safety to express themselves.

Youth's Participation in Society (YPiS) is the first major project initiated by WEXFO. We highly appreciate the funding and the support from Sparebankstiftelsen DNB and Erasmus+.

The pre-project runs until March 15th, 2023. This report has been finalized February 28th.

The pre-project has consisted of several initiatives:

- Report on "Youth's participation in society – examples of initiatives implemented to improve participation" done by Eastern Norway Research Institute (ENRI) on behalf of WEXFO.
- Pilot project on developing and using tools for the work on freedom of expression in schools and libraries.
- Developed plans for Youth's Public Meeting, WEXFO Youth Lillehammer (WYL) to be arranged at WEXFO 2023.
- Developed plans for a Youth program in cooperation with Utøya A/S, WEXFO Youth Utøya (WYU) This will also be arranged at WEXFO 2023.
- Established a network for organizations working with youth and freedom of expression. Arranged two regional conferences and planned the first global network conference in connection with WEXFO 2023.
- Planned a project data base for projects aimed at increasing youth's participation in Society.
- Established WEXFO Youth which will be a key instrument in further development of the project "Youth's participation in Society".

The pre-project period has given important knowledge on how to move on, as described in this report. WEXFO will, in cooperation with partners, continue the Youth's participation in Society-project from April 1st 2023. To assure the long-term effect of what is to be done, the new project period is planned for the period 1.4. 2023 - 1.4.2026. We are currently working on the funding for the project as described in this report.

### Pre-project "Youth's participation in Society", 1.12.2021 – 15.3.2023

Our ambition was to investigate, through a pre-project, how young people's participation in society could be increased. The starting point was the report «What is the status of freedom of expression for youths and young adults in Norway?», published in April 2021.<sup>1</sup> In addition to describing the

---

<sup>1</sup> In June 2020, the two organizations PEN Norway and the Fritt Ord Foundation announced a plan to establish a youth council, whose purpose would be to discuss, describe, and assess trends, opportunities, and challenges that foster and limit young people's and young adults' freedom of expression. Young people between the ages of 16 and 26 years were invited to apply to join the council and a total of 16 young people were selected to join "The youth Council for Freedom of expression". Members of the council were selected to ensure broad representation regarding gender, age, functional ability, geography, background, and experience. The council's

current state of the freedom of expression for young people in Norway, the report also contained suggestions for actions and initiatives that can help young people use their voices and engage in the public debate.

Following activities have been part of the pre-project:

1. *Report “Youth’s participation in society – examples of initiatives implemented to improve participation”.*

To increase our knowledge base, Eastern Norway Research Institute (ENRI) was commissioned by WEXFO to develop the report “Youth’s participation in society – examples of initiatives implemented to improve participation”. It “presents a theoretical framework for understanding youth participation, provides examples of challenges and opportunities experienced by young people in connection to their participation in society, and presents examples of projects aimed at facilitating youth participation in different countries across the globe. The report also includes a discussion on how Norwegian and international projects address the opportunities and challenges facing young people seeking to make use of their right to express themselves and participate in society”<sup>2</sup>. The report is available here <https://www.ostforsk.no/wp-content/uploads/2022/11/Rapport-OF-HINN-26-2022-Tholstrup-Bern-Akin.docx.pdf>

Two key findings in the report are<sup>3</sup>: “there seems to be a lack of platforms or forums where organizations and activists working on shared issues can meet, exchange experiences, and learn from each other” and “there seems to be few external evaluations and reports on projects, both peer-reviewed and otherwise. While most programs can provide numbers on partners, participants, and other types of metrics, questions about the impact of projects and their ability to facilitate meaningful youth participation remain largely undocumented. This might partially be explained by the difficulties in obtaining funds to conduct such evaluations and, particularly if one wishes to use external reviewers, which can be costly. It does, however, seem clear that there is a need for more evaluation and research into how these programs work and the impact they have.”

Both these findings must be addressed. WEXFO Youth is established to care for the need of a forum for sharing and exchange of ideas. WEXFO Youth will establish a cooperation with partners that can participate in a systematic research and evaluation as the project develops.

Concerning what can be learned from the projects described in the report, the authors write: “Our analysis does not lead to best practice recommendations. Firstly, because it is beyond the scope of this project. Secondly, it is highly unlikely, that any “most efficient” method could be found. Rather, we think that the appropriate way to learn from these examples is to understand the common space occupied by the different projects, observing the projects’ contextual variations, and appreciating the variation they represent in terms of applied tools, methods, and strategies. Citizenship varies. Cultural, legal, and economic context varies. But the importance of youth participation, of their voices, and the perspectives they bring rings true across all societies<sup>4</sup>.”

This part of the report will be studied closely when the future work of WEXFO Youth shall be defined, looking for inspiration for part-projects that can be designed. We will also reach out to some of the

---

work resulted in the publication of the report: «What is the status of freedom of expression for youths and young adults in Norway?»

<sup>2</sup> All quotes from: Deniz Akin, Aleksander Bern og Line Marie Tholstrup “Youth’s participation in society – examples of initiatives implemented to improve participation”, This one from page 1, Preface.

<sup>3</sup> Page 77, chapter 7.2, Conclusion, Moving forward.

<sup>4</sup> Page 77, chapter 7,2 Conclusion

project owners to broaden the partnership base and collect further information. We will create a data base on projects, starting with those described in the report. Then update the information and add new project that we find. We will seek to develop some recommendations and best practice as we increase our knowledge base.

Finally, the framework established by The Youth Council for Freedom of Expression has been used in this report and seems also to be relevant for the future work on the challenges young people face when they participate in the public discussion, and the opportunities that have been identified to better facilitate participation in society.

In their report "What is the status of freedom of expression for youths and young adults in Norway" ten main challenges limiting young people's participation in discussions and public debate were identified:

1. Too high a threshold for self-expression
2. Lack of skills
3. Predictable patterns and structural challenges
4. Harassment and hate speech deter young people from debating
5. What is posted online remains there "forever"
6. Too little scope for healthy debate
7. Concerns about statements being taken out of context
8. Lack of access to art and culture
9. Being portrayed as representative of a group
10. Negative cultures within organisations

In their suggestions to increase youth participation, the Youth Council for Freedom of Expression also present measures that they recommend mitigating the challenges described.

- Teachers should to a larger extent facilitate discussions in a safe classroom environment where all utterances are given respect and space
- There should be more focus on cultural expressions and art that young people experience as relevant to them, and the students should be introduced to a wide range of artistic and cultural expressions
- Organizations should invite people with a broad variety of backgrounds to join their community
- Young and unexperienced debaters should be closely monitored in connection with participation in public discussions or written debate and given input both to provide support and to prepare the debater for any public interest
- The media should continue the work of editing online comments and remove them if they have the character of provocation
- It is important that in a debate one tries to understand the position of one's opponent, and in discussions focus on topic rather than person

Learning points to be brought forward into YPiS 2023 – 2026

- WEXFO Youth has been established to care for the need of a forum for sharing.
- WEXFO will establish a cooperation with partners than can participate in a systematic research and evaluation.
- We are considering conducting a general survey among youth.
- We will use the report to look for inspiration for part-projects that can be designed, broaden partnership base, and collect further information.
- Create a data base on projects, update and expand.
- The framework established by The Youth Council for Freedom of Expression will be used in the future work on the challenges young people face when they participate in the public discussion, and the opportunities that have been identified to better facilitate participation in society.
- The planned survey has been postponed until the main project as we are working on gathering information about current available surveys.

## 2. *Report on the pilot study on exercises and tools in teaching programs*

The pilot was created in close cooperation with teachers, youths, and partners. The development of the pilot is described in the attached report. Further information about the pilot project:

<https://wexfo.no/youths-participation-in-society/pilot/>

Initially the youths participating in this pilot study were asked if the ten challenges described by the Young People's Freedom of Expression Council in their report was in accordance with their views. The results were largely consistent with what suggested by the Council. Based on further discussion, it was decided to focus on three issues:

- Safe conversation in the classroom - as a cornerstone for daring to express oneself in other arenas as well.
- Art and culture as a form of expression - introduce alternative forms of expression to students, let them try and be inspired.
- Action - What will your school do to strengthen students' freedom of expression.

In the evaluation of the pilot study, exercises and tools in the teaching program were perceived as useful by the teachers and something they want more of in everyday school life. The exercises fulfill the purpose to get students more verbally engaged in the classroom. They also have a positive effect on the conversational community in the classroom. It is suggested that this should not be conducted as a one-off session during a school year but become a more common way of teaching.

The content of the pilot study is still being tried out in different ways. Our aim has been to start by testing solutions locally and then consider how we can scale up nationally and internationally.

As described, in parallel with the pilot study, WEXFO commissioned the report "Youth's participation in society – examples of initiatives implemented to improve participation". This shows that there are many good educational programs on democracy and freedom of expression, and several are available for free use online. Most of the programs are primarily theoretical, so our contribution to the field is, as the schools themselves wanted, a purely practice-based method with practical tools.

As mentioned in the pilot study report, the challenge with such a program as the one used in the pilot study seems to be to get teachers to use it without training. This is also something that is highlighted by several of the providers of democratic educational materials as a main challenge, and one of the big questions we are left with after the pilot work is thus the following: Since there are

good school programs and methods, now both practical and theoretical, how to ensure that they are used in schools?

Some of the possibilities may be:

- “A schoolbag for freedom of expression”

In August 2022, The Norwegian Commission for Freedom of Expression presented their Report<sup>5</sup>. The Commission proposes several specific measures, one of the suggestions is to improve education and training in the use of freedom of expression in schools<sup>6</sup>. The commission proposes to establish a “School bag for freedom of expression”, structured as a similar initiative for the art, The Cultural Schoolbag (DKS). This is a nationwide program to ensure that all school pupils in Norway experience professional arts and culture of all kinds. The commission also suggest further development of two other projects. WEXFO has commented on these suggestions in the consultation of the Commission's report.

- Collaboration with content providers and distributors to school

We will initiate a dialogue with these about further cooperations. Among them are several of WEXFO's shareholders and current partners.

- Connect to reading promotion

AIE, the Italian Publishers Association run a reading promotion initiative with broad involvement of Italian schools (20,000 schools are involved). They tell us that the initiative is very successful in primary education, much less in secondary schools, towards student from 16 on. In their analysis, the (relative) weakness of the campaign is due to the fact that just speak about reading is not so interesting at that age and without a focus around subjects. Freedom of Expression and participation in the society are interesting topics to build an initiative around reading: not focused on the reading itself but considering reading as a tool to approach issues that are at the core of their life. We will discuss with them a pilot in Italian schools in 2023.

The government in Norway is about to develop a new strategy for reading, we will introduce Freedom of Expression as a part of this strategy.

- Develop new pilots with partners

We will assist partners in developing new pilots. We are currently discussing with AIE, the Italian Publishers Association who in cooperation with Fondazione Golinelli plan to develop a pilot in Italian schools to understand the mechanisms of fake news/ disinformation/and the implication for freedom of expression. The cooperation with Nansenskolen and Deichman will continue.

- Platform for cooperation, coordination and dissemination

Through the network we have established with other organizations that work with youth and freedom of expression and democracy, we aim to assist in the coordination of everything that exists in this field and together try to spread the information and "best practice" in a more effective way. The students, teachers and others who will use the solutions will be key contributors in the upcoming work.

---

<sup>5</sup> <https://www.regjeringen.no/contentassets/753af2a75c21435795cd21bc86faeb2d/en-gb/pdfs/nou202220220009000engpdfs.pdf>

<sup>6</sup> Chapter 5 Broad connection to and participation in the public discourse, page 13 in English summary

### Learning points to be brought forward into YPiS 2023 – 2026

- Develop WEXFO Youth as a platform for cooperation, coordination, and dissemination where organizations and activists working on shared issues can meet, exchange experiences, and learn from each other.
- Participate in the discussion to find the best national solution to improve the education of freedom of expression in schools.
- Continue pilot studies on a broad basis, seek partners for common development.
- Engage partners for research and evaluation.
- Consider various opportunities for pilot studies in other countries. Specifically, we have received an inquiry about the possibility of using the "pilot tools" in a reading activity in Italian schools.

### 3. *WEXFO Youth - Youth Public Meeting (YPM)*

WEXFO Youth wants to expand the promotion of the use of Freedom of Expression outside institutions as well. In September 2022, a group consisting of nine participants from the Youth Council in Lillehammer, three participants from the integration project Kulturhjerte, two representatives from WEXFO and one representative from Lillehammer Municipality visited the democracy festival Ungdommens Folkemøde in Copenhagen. The visit was part of an Exchange Project through Erasmus+, where we have received support to collaborate with the non-profit organization Ungdomsbureauet to plan a Norwegian variant of the Youth Public Meeting (YPM) during WEXFO 2023.

In Denmark, the YPM aims to be the link between young people and decision-makers. Through workshops, stage performances and dialogue, they will strengthen young people's democratic self-confidence. WEXFO shares many of these ambitions.

The experiences from the visit were many and mainly positive. A Danish host, who through program trails, workshops, and reflection assignments, allowed the group to explore their own opinions and their own relationship to freedom of expression. The youth group from Lillehammer concluded that there is a need for a similar Norwegian arena, and they wanted to work voluntarily to establish a YPM in Lillehammer in 2023.

WEXO has hired three young producers in the age group 18-25 who work on the project part-time who are responsible for the arrangement together Anne-Thea Haavind. The Youth Council in Lillehammer together with representatives from Kulturhjerte and some local youth volunteers are however the decision-making program- and project committee.

The funds we have been allocated by Erasmus+ only cover the process leading up to the arrangement.

- We plan to arrange YPM in Lillehammer every year in connection with WEXFO. This year's event will be a pilot for learning. We will limit the number of attendees to 500 by invitation to school classes this year. Based on our evaluation of the arrangement we plan to scale up the activity in Lillehammer and also looking for possible cooperation to arrange such events other places, nationally and internationally.

The target group is students, pupils in secondary and upper secondary schools, age group 14-18 years. The program- and project committee is entrusted to decide on the scope and content of the arrangement. They have decided to cooperate with several other organizations. There will be many

different arenas where young people can learn about freedom of expression, discuss, and express themselves.

YPM is a part of the WEXFO Youth program and will be closely connected to WEXFO 2023. YPM will open Tuesday morning, May 23<sup>rd</sup>, the second day of the WEXFO 2023 arrangement. It will be held at the same premises as WEXFO 2023 enabling the participants at WEXFO 2023 to meet and talk to the participants and they are all invited to the opening ceremony of YPM.

#### Learning points to be brought forward into YPiS 2023 – 2026

- Important to keep up the involvement of the representatives of the target group. They are highly engaged in the task and are doing a great job.
- YPM 2023 will be a small-scale pilot to test the idea.
- Based on the evaluation of YPM 2023 we plan to scale-up YPM 2024 to major event in Lillehammer.
- We will consider arranging YPM in other places in Norway from 2024.
- We will look for partners to scale up YPM internationally.
- Establish WEXFO Youth as a platform for cooperation, coordination, and dissemination for YPM. Those attending the first global WEXFO Youth Network Conference on Wednesday May 24<sup>th</sup> will also be invited to join the YPM on Tuesday May 23<sup>rd</sup>.

#### 4. *WEXFO Youth Utøya (WYU)*

With the Youth Public Meeting, we reach out to the age group 14-18 years old. We also want to involve the age group 18-35 years. In cooperation with Utøya AS, Wexfo Youth Utøya (WYU) will be held as a gathering on Utøya 19-21 May 2023. We will invite 50 young voices from all over the world. We will work with our shareholders and partners as well as our already established YPiS network to find participants. Lars Gudmundson and Jørgen Frydnes from Utøya AS will, together with WEXFO, prepare the program for the weekend.

WYU will gather young innovators, activists, and community leaders to highlight how young people locally and globally fight for freedom of expression. Young people are key to finding sustainable solutions to counter hate speech and other threats to freedom of expression. They are not passively accepting the world as it is, but act to change it, whether it is online, in their communities or on the global stage. Participants will debate issues particularly important and relevant for young people. They will share experiences and good practices, while identifying commonalities and differences in terms of challenges of freedom of expression and how to deal with these challenges locally, nationally, and globally. Furthermore, participants at WYU will ensure that young people's perspectives, suggestions and calls for action is clearly expressed and taken into account during WEXFO at Lillehammer in the following days. They will oversee one of the sessions at World Expression Forum 2023.

The participants at WYU will not only make their voices heard, but they also make their voices matter.

The WYU 2023 will be a pilot with 50 participants. We need to ensure diversity in every way, so there will be a selection process for those interested to attend and we need to be able to cover the cost of the participants. Based on an evaluation of this arrangement, we plan to scale it up from 2024. The ambition is to host 100 participants at WYU every year from 2024.



On Sunday 21 May, we will arrange a trip for those participants at WEXFO 2023 who want to go to Utøya. Those who have attended WYU will share their key findings and there will be key-note speeches by President-elect of Belarus Sviatlana Tsikhanouskaya, Nobel Peace Prize Laureate Oleksandra Matviichuk, Head of the Center for Civil Liberties and Irene Khan, UN Special Rapporteur on freedom of expression and opinion.

Later that day, we change location for WYU to Lillehammer and World Expression Forum 2023. They will participate in the congress on Monday, both as audience members and some of them on stage. On Tuesday, they will contribute as professional resources to the Youth People's Meeting, where they lead workshops, participate in panels, etc. As mentioned, they will also be prepare and present a session at the World Expression Forum.

Our partner has made Utøya into a vibrant meeting place for young people from all over the world committed to take action against threats to democratic values and principles. Since the terror attack 22 July 2011, Utøya has become an important arena for events that support young people to actively engage to safeguard and strengthen democracy and human rights.

#### Learning points to be brought forward into YPiS 2023 – 2026

- WYU 2023 is a pilot that will be thoroughly evaluated before scaling up in numbers of participants in 2024.

#### 5. *WEXFO Youth Network*

Through our cooperation with partners locally, the need for a platform for cooperation, coordination and dissemination is evident. WEXFO Youth is developing such a role in the local work, and WEXFO is planning to scale this up, both on a national and global level. This will be a network for organizations working with youth and freedom of expression, researchers and others from schools, universities, libraries, content providers, reading promotion organizations. It is of great importance to involve young people and their organizations in this work.

The first global WEXFO Youth Network Conference will be held on Wednesday May 24<sup>th</sup>, 2023, participants will be able to take part in the other WEXFO arrangements as well.

The first WEXFO Youth Conference is open for everybody interested in helping youth to participate in society. At this conference you will meet activists, organizers, participants in projects, researchers, sponsors, and others actively engaged in youth's participation in society to share best practice, ideas and activities.

At the conference we will discuss how we best can develop a global network and have regular partner network conferences. We will present our plan to establish a project database where we will invite everybody engaged in this work to share information and experience. Participants will be invited to present their projects at the conference, on the main stage and in workshops.

WEXFO plans to arrange two Network Conferences each year, one in connection with the WEXFO congress held at Lillehammer, the second conference might be arranged some other place.

#### Learning points to be brought forward into YPiS 2023 – 2026

- A proper evaluation of the first Network Conference before proceeding with the next.

#### 6. *Project data base*

WEXFO Youth will establish a web site containing initiatives on helping youth's participation in Society from around the world. This will be a wiki-based website, contributing to knowledge building and information sharing between stakeholders. Up-dates will be shared at the network conferences.

Learning points to be brought forward into YPiS 2023 – 2026

- Continue the mapping of what is being done and regularly report

#### *7. Further development and financing*

The scope of the planned "Youth's participation in Society-project" is primarily based in Norway. We have applied to Sparebankstiftelsen DNB to be the main sponsor of this project. We are currently applying for the rest funding from Fritt Ord and UNESCO. We will also seek to engage other sponsors.

The development of a platform for cooperation, coordination and dissemination has a global perspective and the experience from our different activities is also possible to use in project developments other places. Through the development of the WEXFO Youth Network we will seek possible partners globally.

We will try to achieve financial support for regional and global extension of the project from EU funding, starting from 2024. Partly directly for the expansion of the planned YPiS-project but also establishing World Expression Forum as an impact partner on Freedom of Expression and Democracy projects in project cooperation with other partners.

We can assist by using our existing network (shareholders and partners), establish new partner networks and arrange partner conferences. Establish data base of initiatives from around the world to contribute to the knowledge of what is being done and share best practice. Participate in developing initiatives and run pilot studies. Be a cooperation and discussion partner with stakeholders and decision makers nationally, regionally, and globally. Disseminate knowledge and initiatives through partner networks.

28.2.2023

Kristenn Einarsson

#### Attachments

- Rapport Opplæringspilot, Ungdommens deltakelse i demokratiet, (Youth Participation in Society)
- Partners and steering groups

# Rapport

## Opplæringspilot

### Ungdommens deltakelse i demokratiet (Youth Participation in Society)

## 1 BAKGRUNN

I april 2021 lanserte Ungdommens ytringsfrihetsråd rapporten «Hvordan står det til med ytringsfriheten til ungdom og unge voksne i Norge?». Rådet ble opprettet etter initiativ fra Norsk PEN og Fritt Ord og består av 16 ungdommer i alderen 16-26 år og ble ledet av Nancy Herz: <https://frittord.no/attachments/ab065f74cc5dd00e40ed531b8fc16e3c91a800c1/193-20210427210531482015.pdf>

Rapporten peker på at ungdom opplever at det er en for høy terskel for å ytre seg. 76 prosent av de unge har aldri deltatt i debatter om politikk og samfunnsspørsmål i media, viser tall fra Medietilsynet. Samtidig kommer det fram at langt flere unge enn befolkningen for øvrig har diskutert politikk og samfunnsspørsmål i sosiale medier som Instagram, Snapchat og YouTube.

Utdrag fra rapporten:

- *Vi ser stadig eksempler på at elever er bekymret for at deres ytringer skal misforstås dersom de tas ut av sammenheng og blir delt utenfor klasserommet, for eksempel på sosiale medier. Frykten for det påvirker dynamikken i klasserommet og er en sentral problemstilling.*
- *Lærers rolle og kompetanse er derfor viktig for å ivareta ytringsfrihet i skolen. Lærere har ikke nødvendigvis verktøyene til å håndtere de vanskelige samtalene eller involvere seg der det trengs, og det kan i noen tilfeller være enklere å gå videre fra en betent diskusjon enn å åpne for at ulike stemmer kommer til orde.*
- *En undersøkelse av kritisk medieforståelse viser at ungdom i Norge sjelden deltar i debatter. Samtidig kommer det fram at langt flere unge enn befolkningen for øvrig har diskutert politikk og samfunnsspørsmål i sosiale medier som Instagram, Snapchat og YouTube. En annen faktor som er høyere blant de unge er at de ikke synes de har noe å bidra med.*

Undersøkelsen UNG2022 viser samtidig at 52 prosent i alderen 15–25 føler at de ikke lenger kan si det de mener.

På bakgrunn av dette ønsket WEXFO å finne ut hva som er utfordringene rundt ytringsfrihet i skolene i dag, og finne ut:

- Hvorfor vegrer mange unge seg for å ytre seg i klasserommet og i den offentlige debatten?
- Hva trenger lærerne for å ivareta ytringsfriheten og kunne håndtere de vanskelige samtalene i klasserommet.

Mens rapporten til Ungdommens Ytringsfrihetsråd er skrevet av unge voksne mellom 16-25 år ville WEXFO senke alderen på ungdommene i piloten til elever i ungdomskolen fra alderen 13-16 år, for å løfte- og ta tak i utfordringene på et tidligere tidspunkt.

## **2 HVORDAN VI JOBBET:**

### **2.1 Pilotarbeid i Lillehammerskolen**

Arbeidet startet opp i januar 2021 med å ta kontakt med skolesjefen i Lillehammer for å finne frem til skoler og rektorer som kunne være interesserte i å utvikle og teste et undervisningsopplegg om ytringsfrihet. Samtidig kontaktet vi Nansen Fredssenter på Lillehammer som blant annet er et av de nasjonale Dembrasentrene i vårt distrikt og som har mye erfaring med dialogarbeid i skolene. Dembra står for «Demokratisk beredskap mot rasisme og antisemittisme» og deres veiledere tilbyr kurs og veiledning i hvordan skolene systematisk kan bygge demokratisk beredskap og forebygge fordommer, utenforskap og rasisme. I likhet med oss ønsket Dembra å arbeide mer med de unges ytringsrom, og vi innledet derfor et samarbeid om piloten.

I dialog med skolesjefen valgte vi ut to av ungdomsskolene på Lillehammer som begge var positive til samarbeid. I de nye lærerplanene for grunnskolen er demokrati og medborgerskap et av tre fagovergrepene tema. Det er derfor behov for økt kunnskap og nytenkning om demokratiopplæring i alle skolens fag, og lærerne var ivrige etter å tilegne seg nye verktøy i å undervise på en mer praktisk måte rundt temaet ytringsfrihet. Den 25. januar gjennomførte vi et informasjonsmøte med begge skolene hvor både rektorer og trinnledere i de aktuelle trinnene deltok. Der ble omfang på antall elever og trinn vedtatt og videre planlegging og tidsplan lagt.

Vi diskuterte også viktigheten av å involvere elevene tidlig i prosessen før ytterligere planer ble lagt for å finne ut hva elevene selv mener er utfordringen i deres skolehverdag knyttet til ytringsfrihet.

Vi gjennomførte en workshop med ungdomsrådet i Lillehammer hvor alle ungdomsskoler og videregående skoler i kommunen er representert med ett medlem og ett varamedlem hver. Gjennom en digital undersøkelse sjekket vi av om funnene fra de ti utfordringene Ungdommens ytringsfrihetsråd peker på i sin rapport stemte overens med hva yngre ungdommer i Lillehammer mener er utfordringer rundt ytringsfriheten i deres hverdag.

I tillegg oppfordret vi lærerne til å få sine elever til å svare på en Survey Monkey undersøkelse med de samme spørsmålene som ungdomsrådet fikk. Resultatene samsvarte i stor grad med funnene fra rapporten til Ungdommens ytringsfrihetsråd.

Ut ifra svarene som ble gitt valgte vi å gå videre med følgende utfordringer som alle fikk en høy score totalt sett på «svært enig» og «enig»:

- Det er for liten tid til åpne og trygge diskusjoner i klasserommet
- Vi får for liten mulighet til å ytre oss gjennom andre uttrykksformer enn språk.

Se for øvrig resultater fra undersøkelsene i vedlegg 1.

Ungdomsskoleelever i Lillehammer om ytringsfrihet Del 1

	SVÆRT ENIG	LITT ENIG	LITT UENIG	SVÆRT UENIG	TOTALT	VEKTET GJENNOMSNIITT
Det er for høy terskel til å ytre seg offentlig	1.89% 1	64.15% 34	30.19% 16	3.77% 2	53	2.64
Vi har ikke nok kunnskap til å ytre oss	7.55% 4	33.96% 18	45.28% 24	13.21% 7	53	2.36
Det er for få som likner på meg i den offentlige debatten	5.88% 3	49.02% 25	41.18% 21	3.92% 2	51	2.57
Hets og hatefulle ytringer skremmer meg	12.96% 7	35.19% 19	27.78% 15	24.07% 13	54	2.37
Det er skummelt at det som legges ut på nett blir der for alltid	33.96% 18	47.17% 25	15.09% 8	3.77% 2	53	3.11
Det er for liten tid til åpne og trygge diskusjoner i klasserommet	13.46% 7	46.15% 24	28.85% 15	11.54% 6	52	2.62
Vi får for liten mulighet til å ytre oss gjennom andre uttrykksformer enn språk	3.85% 2	59.62% 31	32.69% 17	3.85% 2	52	2.63
Det er skummelt å bli framstilt som representant/talsperson for en hel gruppe	20.75% 11	41.51% 22	28.30% 15	9.43% 5	53	2.74

I etterkant av arbeidet med ungdomsrådet hadde vi to arbeidsmøter med en lærer fra hver skole, som på vegne av sine kollegaer skulle gi oss innsikt i skolens behov. Ønsket fra begge skoler var å få tilgang til flere praktiske metoder og verktøy for å variere undervisningen i større grad, inkludere alle i et klasserom og få alle til å tørre å snakke, samt praktiske øvelser som gjerne kunne tas ut av klasserommet.

Mellom arbeidsmøtene jobbet Dembraveileder og produsent i Wexfo med å utvikle øvelsene og spisse de mot de svarene elevene hadde gitt i undersøkelsene og som de mente var en utfordring i sin hverdag. Øvelsene som ble valgt ut er godt utprøvd gjennom både arbeidet til Dembra, men også fra arbeidet til Creativity, Culture and Education (CCE) som har utviklet programmet Kreativt Partnerskap i England, som har som mål å forbedre undervisningen ved å gjøre den mer relevant og varierende for å nå alle elever i klasserommet. Hvordan og hvorfor disse øvelsene fungerer har CCE gjort mye forskning på og noe av det kan lastes ned her: [Research - Creativity, Culture & Education \(creativitycultureeducation.org\)](https://creativitycultureeducation.org)

**Piloten ble delt inn i tre deler med følgende fokusområder:**

**Del 1: Trygt samtalefelleskap i klasserommet** - som en grunnstein for å tørre å uttrykke seg også på andre arenaer.

Del 2: **Kunst og kultur som uttrykksform** - introdusere alternative uttrykksformer for elevene, la dem prøve og bli inspirert

Del 3: **Handlekraft**: Hva vil din skole gjøre for å styrke elevenes ytringsfrihet.

Hele piloten er beskrevet på Wexfo sin hjemmeside [Pilot - WEXFO](#) og alle øvelsene er beskrevet [her](#).

Beslutningen om å sette sammen praktiske øvelser for å se om det har noen effekt på muntlig deltagelse i klasserommet kan underbygges av forskningsprosjektet DEMOCIT ved Oslo Met som viser at det finnes mye bra teori på ytringsfrihet og ytringsberedskap i norske skoler, men det gir ingen effekt på ungdommens bruk av demokrati i praksis. Det er læringsformer som fokuserer på selve deltagelsen som mangler:

[Demokrati, læring og mobilisering for unge medborgere \(DEMOCIT\) - OsloMet](#)

«Både norsk og internasjonal forskning støtter at faktakunnskap verken er avgjørende eller tilstrekkelig for deltagelse i demokrati, men likevel så er det dominerende i skoleundervisningen», sier Anders Granås Kjølsvold, førsteamanuensis ved OsloMet. Han påpeker at mye av demokrati- og medborgerskapsundervisningen har vært faktakunnskap om systemene, institusjonene og de ulike styreformene. Det er viet adskillig mindre tid til at elevene skal utvikle tro på at de selv kan gjøre en forskjell og bli aktive deltakere i demokratiet.

### Lærerkurs

I mars, før piloten skulle prøves ut på elevene, gjennomførte vi et intensivkurs på 1 time og 40 minutter med hver lærergruppe. Der fikk læreren prøve ut de fleste øvelsene selv for å kjenne hva øvelsene gjør med hver enkelt elev og som en gruppe. Produsent i Wexfo og Dembraveileder ledet kurset.

Skolene gjennomførte piloten i ukene 12 og 13 2022. Skolene hadde ulike måter å gjennomføre del 3 på, da ene skolen allerede før piloten startet hadde planlagt å lage en skoleavis, som på grunn av arbeidet med piloten handlet om ytringsfrihet. På den andre skolen var det opp til hver enkelt klasse hva som ble resultatet av del 3.

Etter påske hadde vi evaluering med alle lærerne som også var basert på gruppearbeid og refleksjon. Oppsettet på evalueringen med lærerne finnes i vedlegg 2.

## 2.2 Pilotarbeid på andre arenaer, gjennomført og planlagt

### Dembra (Demokratisk beredskap mot rasisme og antisemittisme)

Nansen Fredssenter vil introdusere piloten til de øvrige sentrene i Norge som jobber med Dembra-arbeid i skolene. Dette er de ulike freds- og menneskerettighetsentrene som alle har Dembraveiledere og som arbeider i skolen: HL-Senteret i Oslo, Raftostiftelsen i Bergen, Falstadsenteret i Trøndelag, Narviksenteret og ARKIVET freds- og menneskerettighetscenter i Kristiansand.

### Lillehammer kommune og Lillehammerskolen

Lillehammer kommune ved skolesjefen er positiv til å videreføre arbeidet i alle ungdomsskolene på Lillehammer. Det er ønskelig å jobbe øvelsene på plass som en

tilgjengelig metodikk i Lillehammerskolen, men evalueringen av skolepiloten viser at dette krever jevnlig kursing. Per i dag har ikke Wexfo et eget formidlingsteam, men dersom dette opprettes vil det være hensiktsmessig med ½-1 dag årlig i regi av skolekontoret der øvelsene i undervisningsopplegget gjennomgås praktisk. Å ha et felles kurs for alle lærere samtidig vil være en god anledning til å skape en bred, felles plattform for arbeidet og samtidig være en effektiv arena for metodepåfyll med innspill fra videre pilotering.

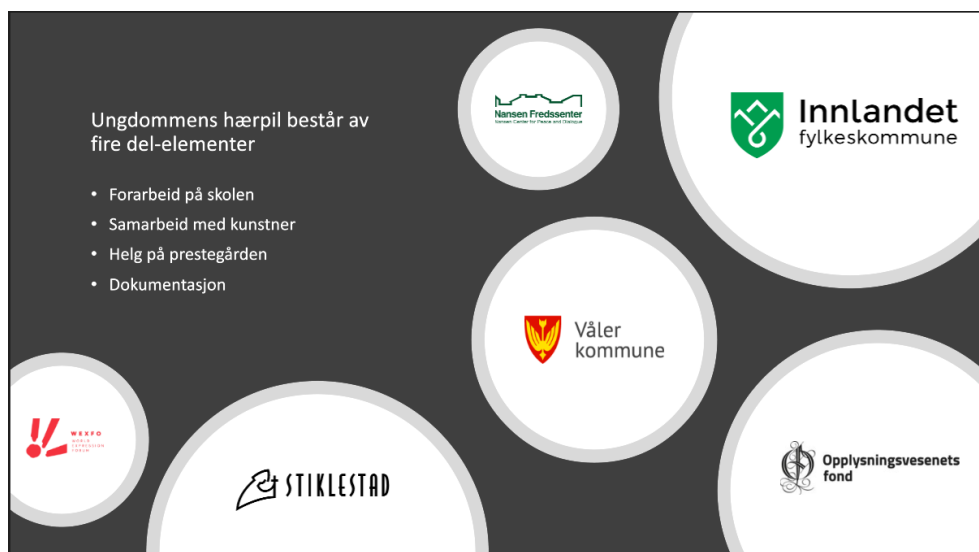
### Amandusfestivalen

Amandusfestivalen er en festival og møteplass for unge filmskapere under 20 år som arrangeres hver vår på Lillehammer. I april 2022 gjennomførte vi en workshop med unge filmskapere som på hver sin måte bruker film som et redskap for å uttrykke seg offentlig. Vi vil fortsette å samarbeide med Amandus gjennom å inkludere dem i nettverket vårt og legge til rette for program om de unges yringsrom på fremtidige festivaler.

### Norge i 1000 år – Ungdommens Hærpil

Som en del av jubileet Norge i 1000 år er ungdomsprosjektet «Ungdommens hærpil» etablert og skal gå frem til jubileet avsluttes på Stiklestad i 2030. I 2022 ble *Ungdommens Hærpil – en samtale for nye tusen år* arrangert i Våler kommune. I samarbeid med Våler kommune, Nansen Fredssenter og Opplysningsvesenets fond hadde vi kurs for alle lærerne ved Våler ungdomsskole før de gjennomførte undervisningsopplegget vi har utviklet for alle elevene ved skolen. Dette la grunnlaget for ei workshophelg på prestegården i Våler ledet av kunstner Ingunn Dybendal hvor ungdommer ved skolen skapte et veggmaleri sammen med Dybendal. Dette var del 3 i undervisningsopplegget og verket er nå et synlig på en murvegg ved Olavsstien i Våler.

Evalueringen av prosjektet i Våler viste at både lærere, elever og prosjektledelsen i Norge i 1000 år var godt fornøyde med både prosessen og resultatet, og det som var en pilot i Våler skal nå videreføres til de ulike stedene i *Nasjonaljubileet 2030 – NORGE I TUSEN ÅR*. Neste gjennomføring planlegges i Valdres 2023, før Harstad 2024 og videre til de øvrige kommunene som skal markere «Norge i 1000 år». Slik vil dette spres til andre deler av landet og blir godt dokumentert gjennom det nasjonale jubileet blant annet med evalueringsfilmer med ungdommene selv.



## **Nansenskolen og folkehøgskolenettverket**

Nansenskolen på Lillehammer er en folkehøgskole med fem linjer hvor undervisningen har fokus på filosofi, historie, politikk, økologi, kunst og litteratur. Skolen har i løpet av høsten og vinteren 2022/23 testet ut undervisningsopplegget på sine elever etter en justering og tilpasning til egen aldersgruppe. Rektor ved Nansenskolen, Signe Strøm, skriver følgende om deres erfaringer med pilotarbeidet:

*På Nansenskolen har ytringsfrihet hatt en plass i undervisningen i en årrekke. Arbeidet med en pilot for et undervisningsopplegg om temaet rettet mot folkehøgskoler i Norge, ga oss en anledning til å systematisere det vi allerede har gjort, og tenke nytt om hva som kan gjøres.*

*Vi har nå utarbeidet en pilot med bakgrunnsstoff, en innledning til ytringsfrihet fra et historisk perspektiv, og ulike øvelser som inkluderer etiske nøtter, filosofisk speed – date, rollespill om hersketeknikk m. m. De ulike øvelsene har blitt prøvd ut i ulike undervisningssammenhenger: lørdagsseminar på 4 timer, undervisningsbolker av 3 skoletimer og under filosofidager arrangert på Nansenskolen med elever fra videregående skoler.*

*Erfaringene har vært veldig gode. Ytringsfrihet er et tema som opptar mange unge voksne, og særlig når det kobles opp mot konkrete situasjoner og dilemmaer som de selv har opplevd å stå i.*

Nansenskolens arbeid har tilført nye, interessante øvelser til vår portefølje, som vi videre har tatt inn i pilotarbeidet og prøvd ut på andre arenaer. Opplegget som helhet vil i løpet av året publiseres i WEXFO's kanaler, og gjøres tilgjengelig for bruk for alle interesserte. Det vil også spres gjennom Folkehøgskolenettverket, og deles videre med alle folkehøgskolene i Norge.

## **Deichman-bibliotekene**

I samarbeid med Oslos nye hovedbibliotek Deichman Bjørvika holdt vi i februar 2023 et kurs for formidlerne i Deichman-systemet. De fikk innblikk i pilotarbeidet vårt, og gjennomførte enkelte av øvelsene i undervisningspiloten som vi mener er spesielt egnet for biblioteksformatet.

Målet er at formidlerne skal kunne bruke øvelsene på publikumsgrupper som er tilknyttet biblioteket, enten gjennom prosjekter, enkeltstående arrangementer eller skolebesøk på biblioteket med fokus på demokrati og ytringsfrihet.

Erfaringene fra kurset var gode, og formidlerne er nå i gang med å bruke øvelsene på egne bibliotek. Dette arbeidet skal evalueres om 3-6 måneder, men en kort evaluering av kurset viser at bibliotekarene opplevde kurset som relevant og inspirerende:



*(Kurset) er noe jeg og flere kollegaer absolutt har nytte i vårt formidlingsarbeid i biblioteket. (...) Veldig fint med konkrete øvelser og å få teste dem selv! Har veldig lyst til å jobbe med dette knyttet opp mot klasser. - deltaker 1.*

*Jeg vil tro alle bibliotek kunne har bruk for et kurs slik vi fikk. Når varigheten kun er en halv dag, burde det også være lettere å gjennomføre for det fleste. Hos Deichman som er så store og med utskifting av personale kunne vi kanskje hatt tilbud om dette kurset 1. gang i året. Kanskje vi kunne skolert noen ansatte via dere for å holde kurs internt hos oss? – deltaker 2.*

## **2.3 Mulige nye samarbeidspartnere**

### **Høgskolen og lærerutdanningene**

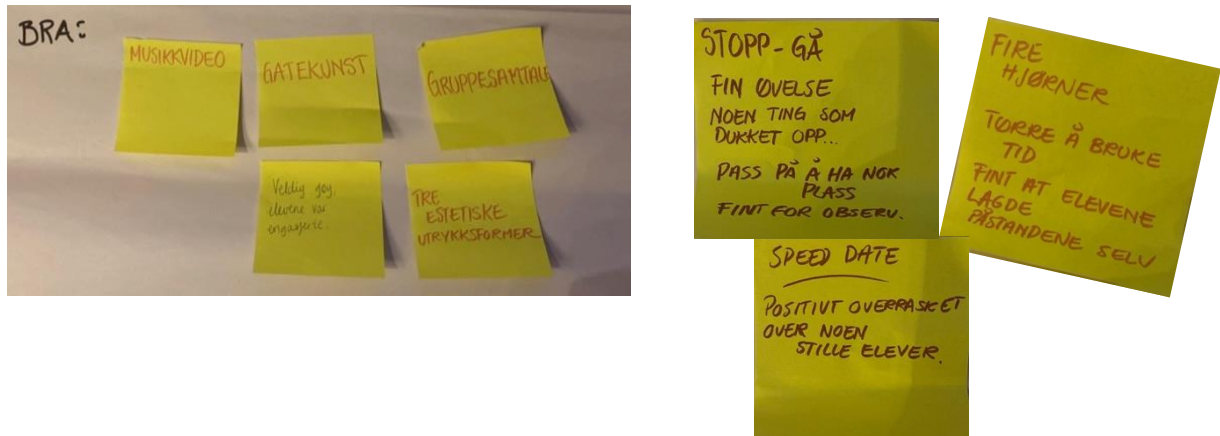
I dialog med Høgskolen i Innlandet (HINN) har vi diskutert muligheten for å samle lærerstudentene i Innlandet til en dag på Lillehammer hvor vi informerer om arbeidet med Ungdommens deltagelse i demokratiet. En workshop med gjennomgang av alle øvelsene i undervisningspiloten er en mulighet for å både få testet ut hvordan dette passer inn i resten av utdanningen, og få studentenes sine refleksjoner på nytteverdien av disse verktøyene i sitt utdanningsløp.

## **3 HVA ERFARTE VI:**

Vi sendte ut en digital evaluering på Survey Monkey til alle lærerne med følgende 12 spørsmål:

- 1 Hvor nødvendig var det å gjennomgå øvelsene i forkant?
- 2 Tror du et slikt kurs kunne vært et e-kurs?
- 3 Har du forslag til en annen måte å bli forberedt eller kurset på?
- 4 Hvordan var forklaringen av øvelsene?
- 5 Hvilken veiledning brukte du for gjennomføringen?
- 6 Opplevde du at nettportalen var brukervennlig?
- 7 Hva synes du om de ulike delene av opplegget?
- 8 Har du andre kommentarer?
- 9 Hva synes du om at del 3 var helt åpen?
- 10 Hvor engasjerte ble elevene i del 3?
- 11 I hvilken grad tilfører dette undervisningsopplegget noe nytt/nyttig for lærere?
- 12 Tror du at undervisningsopplegget kan bidra til å styrke elevenes mot til å ytre seg på andre arenaer i framtiden?

Et positivt funn er at flere av lærerne mener at undervisningsopplegget tilførte noe nytt for lærerne både faglig og metodemessig. Resultatene fra undersøkelsen lagt ved rapporten.



Vi hadde også en aktivitetsbasert evaluering der de jobbet i mindre grupper mens de svarte på følgende spørsmål på pilotens del 1 og 2:

- 1 Hva fungerte bra?
- 2 Hva kunne vært bedre?
- 3 Andre ideer eller forslag?

Til slutt skrev alle lærerne ned minst en øvelse de tror de kommer til å bruke videre på sine elever. De øvelsene som flest skrev ned var «Fire hjørner» og oppvarmingsøvelsen «Stopp-GÅ».

Engasjementet til lærerne og den positive holdningen til å prøve ut dette sammen med oss, selv om vi i denne runden hadde ganske dårlig tid, viser hvor viktig de synes dette arbeidet er, og hvor relevant det er i deres hverdag med elevene.

De aktivitetsbaserte øvelsene i piloten ble godt tatt i mot og vi fikk tilbakemeldinger på at flere av de er relevante for det tverrfaglige arbeidet i skolen. Det fungerte best der lærerne fulgte «oppskriften» og rekkefølgen på de ulike delene i piloten.

Vi kunne hatt enda bedre tid til å møte elevene i forkant for å gå mer i dybden på hvordan de opplever situasjonen i klasserommet, men følte likevel at vi hadde nok svar ut i fra størrelsen på gruppen som skulle gjennomføre piloten til at vi tok tak i reelle utfordringer.

Tiden til å forberede lærerne var også ganske knapp, men samtidig er målet at denne piloten skal kunne tas ut til andre skoler uten at opplæring skal være nødvendig. Gjennom evaluering med lærerne i etterkant fikk vi tilbakemelding på at kurset var veldig nyttig. Vi så blant annet at de øvelsene som er beskrevet i undervisningsopplegget, men som vi ikke gikk

gjennom med lærerne på kurset, ikke ble prøvd ut av noen lærere. Det viser nok at de øvelsene lærerne selv har prøvd og kjent på kroppen er tryggere å praktisere på egne elever.

## **4 VURDERING OG FORSLAG TIL VIDEREFØRING**

### **4.1 Videreføring av piloten i skolen**

Vi ser at øvelsene og verktøyene i undervisningsopplegget oppleves nyttige av lærerne og noe de ønsker mer av i skolehverdagen. Tilbakemeldingene vi har fått tyder på at både lærere og elever synes øvelsene er et fint «avbrekk» til vanlig undervisning og at de oppfyller hensikten for å få elever mer muntlig engasjerte i klasserommet. De har også en positiv virkning på samtalefelleskapet i klasserommet, noe som er vår ønskede effekt.

Hvis det kun blir gjennomført som et engangstilfelle i løpet av et skoleår risikerer man at det har liten effekt da denne type øvelser heller bør bli en mer vanlig måte å undervise på, heller enn et avbrekk.

Undervisningsopplegget som helhet er omfattende og krever en del avsatt tid av skolene. Vi mener øvelsene kan brukes enkeltvis innen ulike temaer og fag for å oppnå mer muntlig engasjement og tryggere samtalefelleskap gjennom hele skoleåret, og dette har vi valgt å vektlegge i det nyere arbeidet med opplegget. Målet er at lærerne ikke skal se på dette som noe som kommer i tillegg til alt annet de skal gjøre, men at de skal ta det i bruk som en alternativ undervisningsmetodikk i ulike fag.

I arbeidet med kartlegging har vi erfart at det finnes flere undervisningsopplegg og aktivitetsbaserte øvelser som fritt kan brukes til undervisningsformål, men som ikke tas i bruk. Tilbakemeldinger fra lærerne viser oss at det ikke er tilstrekkelig at opplegget finnes, men at de trenger kursing i gjennomføring for å kunne ta øvelsene videre med sine elever. Vi stiller derfor spørsmål rundt om den beste måten å få metoden ut i skolene på er gjennom lærerutdanningen, eller ved utviklingen av en nasjonal løsning for arbeid med ytringsfrihet i skolen. Og kanskje trenger heller ikke opplegget være knyttet til skolen som arena?

### **4.2 Kan en god nasjonal løsning utvikles?**

Parallelt med pilotarbeidet bestilte Wexfo en kartlegging av Innlandsforskning over nasjonale og internasjonale ytringsfrihetsprosjekter for ungdom. Kartleggingen viser at det finnes mange gode undervisningsopplegg om demokrati og ytringsfrihet, og flere ligger tilgjengelig for fri bruk på nett. De fleste oppleggene er først og fremst teoretiske, så vårt bidrag til feltet er, slik skolene selv ønsket, en ren øvelsesbasert metode med praktiske verktøy.

Utfordringen med et slikt opplegg synes som nevnt å være og få lærerne til å ta det i bruk uten kursvirksomhet. Dette er for øvrig noe som trekkes frem av flere av tilbyderne av demokratisk undervisningsmateriell som en hovedutfordring, og ett av de store spørsmålene vi sitter igjen med etter pilotarbeidet er dermed følgende: Ettersom det finnes gode

skoleopplegg og metoder, nå både praktiske og teoretiske, hvordan sikre at de tas i bruk i skolen?

### **Noen av mulighetene kan være:**

#### **En skolesekk for ytringsfrihet**

I august 2022 la Ytringsfrihetskommisjonen frem sin NOU som omhandler de sosiale, teknologiske og økonomiske rammene for ytringsfrihet i dagens samfunn. Kommisjonen foreslår i sin utredning å etablere en skolesekk for ytringsfrihet i Norge, etter en lignende organisering som Den kulturelle skolesekken. Dette kan være en mulighet for å få mer fokus på ytringsfrihet på i norske skoler, og en mulighet for å få spredd nye og mer praktisk rette undervisningsmetoder på en effektiv måte.

WEXFO har kommentert dette tiltaket i høringen av kommisjonens NOU. I den forbindelse vurderer vi en konferanse om dette temaet i annet halvår 2023. Også andre alternativer for felles løsninger bør drøftes der.

#### **Samarbeid med innholdsleverandører til skolen**

Hvis en skolesekk for ytringsfrihet ikke blir realisert vil en videreføring og videreutvikling av piloten i samarbeid med eksisterende innholdsleverandører til skolen kunne gi bedre løsninger til elever og lærere. Blant disse leverandørene finnes flere blant WEXFO's aksjonærer og nåværende samarbeidspartnere. Disse er også med i prosjektets arbeidsgruppe.

#### **Internasjonalt samarbeid**

I neste fase vil vi kartlegge muligheter for uttesting av piloter i andre land. Konkret har vi fått en henvendelse om muligheten for å bruke «pilotverktøyene» i en leseaktivitet i italienske skoler.

#### **Plattform for samarbeid og koordinering og spredning**

WEXFO Youth er etablert. Gjennom nettverket vi utvikler med andre organisasjoner som arbeider med ungdom og ytringsfrihet og demokrati er målet å koordinere arbeidet som finnes på feltet og sammen prøve å få spredd informasjonen og beste praksis på en mer effektiv måte, nasjonalt og globalt. Elevene, lærerne og andre som skal benytte løsningene vil være sentrale bidragsyttere også i det kommende arbeidet.

28.2.2023

### Partners

Amandusfestivalen

Deichmann

Dembra (Demokratisk beredskap mot rasisme og antisemittisme) og Nansen Fredssenter

Det Europeiske Wergelandsenteret

Fundatum

Herman Wildenveys barndomshjem

Kavlifondet

Kulturhjerter

Lillehammer kommune og skolene

Lærerutdanningen Høgskolen i Innlandet (HINN)

Menneskerettighetsakademiet

Museene i Akershus

Nansenskolen og folkehøgskolenettverket

Nansen Fredssenter

Nobels Fredssenter

Norge i 1000 år – Ungdommens Hærpil

Norsk Litteraturfestival

Nynorsk kultursentrum/Vinjesenteret

Oslo Museum/Interkulturelt museum på Grønland

Oslo Science City

Randsfjordmuseet og Valdresmusea

SoCentral

Universitet i Oslo

Ungdomsrådet Lillehammer

Utøya A/S

Wergelands Hus/Norsk Folkemuseum

### Sponsors

Sparebankstiftelsen DNB

Erasmus+

Research

Øtlandsforskning

Working group

Anne Cathrine Gotaas, TV2 Skole,

Veslemøy Rysstad, Mediebedriftenes Landsforening,

Joakim Lie, Fritt Ord

Tron Johnsen, Skolesjef i Lillehammer kommune

Sverre Henmo, Aschehoug

Fredrik Pharo, Cappelen Damm

Maja Marcussen, Norli

Snorre Fostervoll, elev

Program Committee WEXFO Youth, Lillehammer

Snorre Fostervoll

Sigrid Sørenes Velure

Robin Haugfjell

Isak Putes, Sunde

Darin Abroush, Arroush

Alexander Jordet

Sne Bergh Blyverket

Åsmund Nordby

Joshua Nyhus

Ingeborg Amine Eriksen Lønne

Erik Elmeri Helkala Kalstad

Helave Saif Eddine, Hajirashid

Sara Hamershaug

Selma Gjendine Østerbø

Isak Simonsen

Juliane Storåen

Rikke Skårderud Aaring

Lasse Holthe Sellevoll

Hermine Solemsli Kleppe

Zahraa Al-azzawi